



FESTSPIELE HEPPENHEIM

KULTUR. DRAUßEN. GENIEßEN. | SEIT 1974

15.07.-
31.08.
2025



Jetzt Tickets
sichern!



INFO & TICKETS

www.festspiele-heppenheim.de



**DER NARR HÄLT
SICH FÜR WEISE,
ABER DER WEISE
WEISS, DASS ER EIN
NARR IST.**

- WILLIAM SHAKESPEARE -

Herzlich willkommen bei den Festspielen Heppenheim 2025

Liebe Besucherinnen und Besucher der Festspiele,

mit großer Freude blicken wir auf die vergangene Jubiläums-Spielzeit 2024 zurück, die uns bei freundlichen Wetterbedingungen einen Besucherrekord beschert hat. Wir danken allen, nicht nur unseren Besucherinnen und Besuchern, sondern auch jenen, die vor und hinter den Kulissen zum Gelingen beigetragen haben, insbesondere auch unseren Förderern und Sponsoren, allen voran der Kreisstadt Heppenheim, der Sparkassenstiftung Starkenburg und dem Energieversorger GGEW und nicht zuletzt der Odenwaldquelle und der Bergsträßer Winzergenossenschaft.

Die Spielzeit 2025 wird unter dem Motto „Shakespeare“ stehen, mit seiner bekanntesten Komödie „Ein Sommernachtstraum“ und dem Parforce-Ritt einer amüsanten Parodie über Shakespeares sämtliche Dramen sowie mit musikalischen Sommernachtsträumen des Barock-Ensembles.


Shakespeare war ein Meister der komödiantischen Rollen: *„Und wenn Du den Eindruck hast, dass das Leben Theater ist, dann such` Dir eine Rolle aus, die Dir so richtig Spaß macht.“*

Kommen Sie zu den Festspielen, suchen Sie sich eine passende Figur aus und lassen Sie sich bereichern und inspirieren!

Auch für die Freunde des Kabarets, der Operette, des Chansons und einer „Musik ohne Grenzen, die glücklich macht“ wird etwas dabei sein. Lassen Sie sich von unserem Festspielheft durch das Programm 2025 führen und wählen Sie, mit welchem (oder mit welchen) der reichhaltigen Angebote Sie sich und Ihren Lieben den Sommer versüßen möchten!

Ich wünsche Ihnen und uns ein friedliches, entspanntes und beschwingtes Festspieljahr 2025.

Herzlich,
Ihre


Iris Stromberger
Intendantin



© Christian Hartmann



INHALT

GRUSSWORTE	6
Boris Rhein Christian Engelhardt Carsten Hoffmann Rainer Burelbach Jürgen Schüdde	
EIN SOMMERNACHTSTRAUM	12
Komödie von William Shakespeare	
SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE ...LEICHT GEKÜRZT	14
Komödie von Adam Long, Daniel Singer und Jess Winfield	
HUUB DUTCH DUO	16
Life is fine - when you're on Wäscheline Swinging Busch	
UWAGA! QUARTETT	18
Music - the complete story	
OPERETTE TRIFFT CHANSON	20
mit Christoph Begemann & Michael Erhard	
BAROCK ENSEMBLE COLORITO	22
„Barocke Sommernachtsträume“ mit Sopranistin Annemarie Pfahler	
INFORMATIONEN	24
Leitung & Regie Ticketkauf Ihr Besuch bei uns Sitzplätze	
DAS ENSEMBLE	30
SPONSOREN & FÖRDERER	33
SPENDEN	34
IMPRESSUM	35

ALLE VORSTELLUNGEN IM ÜBERBLICK

15. Juli Dienstag	Life is fine - when you're on Wäscheline Huub Dutch	19:30 Uhr
16. Juli Mittwoch	Swinging Busch Huub Dutch Duo spielt Max & Moritz	19:30 Uhr
18. Juli Freitag	PREMIERE Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
19. Juli Samstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
20. Juli Sonntag	Ein Sommernachtstraum	18:00 Uhr
25. Juli Freitag	PREMIERE Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
26. Juli Samstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
27. Juli Sonntag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	18:00 Uhr
28. Juli Montag	UWAGA! Quartett: „Music - the complete story“	19:30 Uhr
29. Juli Dienstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
30. Juli Mittwoch	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
31. Juli Donnerstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
01. August Freitag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
02. August Samstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
03. August Sonntag	Ein Sommernachtstraum	18:00 Uhr
05. August Dienstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
06. August Mittwoch	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
07. August Donnerstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
08. August Freitag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
09. August Samstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
10. August Sonntag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	18:00 Uhr
12. August Dienstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
13. August Mittwoch	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
14. August Donnerstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
15. August Freitag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
16. August Samstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
17. August Sonntag	Ein Sommernachtstraum	18:00 Uhr
19. August Dienstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
20. August Mittwoch	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
21. August Donnerstag	Ein Sommernachtstraum	19:30 Uhr
22. August Freitag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
23. August Samstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
24. August Sonntag	Operette trifft Chanson - mit Christoph Begemann	11:00 Uhr
24. August Sonntag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	18:00 Uhr
26. August Dienstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
27. August Mittwoch	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
28. August Donnerstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
29. August Freitag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
30. August Samstag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	19:30 Uhr
31. August Sonntag	Barocke Sommernachtsträume, Ensemble COLORITO	11:00 Uhr
31. August Sonntag	Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt	18:00 Uhr

S
P
I
E
L
P
L
A
N
2
0
2
5

**GRUSSWORT DES HESSISCHEN MINISTERPRÄSIDENTEN UND
SCHIRMHERRN DER FESTSPIELE,**
BORIS RHEIN


© Hessische Staatskanzlei,
Sinah Osner

Seit mehr als fünf Jahrzehnten sind die Festspiele Heppenheim in unserem Land und darüber hinaus ein fester Bestandteil der kulturellen Landschaft. Ein stets ansprechendes und abwechslungsreiches Bühnenprogramm mit großartigen Künstlerinnen und Künstlern sorgt dafür, dass die Festspiele Jahr für Jahr von neuem großen Zulauf haben.

Wie Heppenheim mit dem Kurmainzer Amtshof zeigt, begeistern kleinere Städte und Gemeinden oft mit besonders charmananten Aufführungsorten. Gerade außerhalb der Spielzeiten bieten solche Kulissen eine vielseitige Bereicherung zu den bekannten Theaterhäusern.

Kunst und Kultur sind entscheidende Voraussetzungen für eine tolerante und offene Gesellschaft. Ihre Unterstützung ist für die Hessische Landesregierung daher besonders wichtig. Kunst und Kultur haben in Hessen Verfassungsrang und sind Teil der Daseinsvorsorge in unserem Land.

Ich bin sicher, dass die Festspiele Heppenheim auch 2025 wieder unterhaltsame Theatererlebnisse bieten werden. Allen Mitwirkenden danke ich für ihr großes Engagement. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich stimmungsvolle Abende im Herzen der Bergstraße.

Boris Rhein
Hessischer Ministerpräsident

**GRUSSWORT DES LANDRATS,
CHRISTIAN ENGELHARDT**

*„Mit dem Leben ist es wie mit einem Theaterstück.
Es kommt nicht darauf an, wie lang es ist, sondern wie bunt.“*
- Lucius Annaeus Seneca - (römischer Philosoph und Dramatiker)



Liebe Festspielgäste,

die Heppenheimer Festspiele sind ein strahlendes Beispiel für die kulturelle Vielfalt, die unsere Region auszeichnet. An der Bergstraße verbinden sich Tradition und Moderne, Heimatverbundenheit und Offenheit für Neues. Diese besondere Mischung macht unsere Kulturlandschaft so lebendig und abwechslungsreich. Jahr für Jahr wird großer Wert daraufgelegt, Kunst und Kultur in all ihren Facetten zugänglich zu machen.

Seit über einem halben Jahrhundert sind die Heppenheimer Festspiele eine feste Größe unseres kulturellen Lebens und bereichern mit ihrem erstklassigen und abwechslungsreichen Programm unsere Region. Die sorgfältig ausgewählten Stücke fesseln das Publikum immer wieder aufs Neue - sei es mit Tiefgang, der zum Nachdenken anregt, oder einem einzigartigen Humor, der den Alltag vergessen lässt und zum Schmunzeln erheitert.

Ich lade Sie ein, die Heppenheimer Festspiele 2025 in vollen Zügen zu genießen. Lassen Sie uns gemeinsam die kulturelle Vielfalt unserer Region feiern und unvergessliche Momente erleben.

Ihr

Christian Engelhardt
Landrat

**GRUSSWORT DES VORSTANDS DER GGEW AG,
CARSTEN HOFFMANN**



Liebe Besucherinnen und Besucher der Festspiele Heppenheim,

wir als Ihr regionaler Energieversorger und Infrastrukturdienstleister engagieren uns tagtäglich dafür, dass läuft, was laufen soll. Doch unsere Aufgabenbereiche in der Daseinsvorsorge sind nicht allumfassend - denn Daseinsvorsorge, die Erfüllung der Bedürfnisse einer Bevölkerung, ist mehr als Licht, Wärme, Mobilität und Wasser.

Auch Kultur gehört dazu und steigert die Lebensqualität aller Menschen in unserer Region. Damit diejenigen, die sich mit Kultur besser auskennen als wir, dieser Profession nachgehen können, freuen wir uns, auch im Jahr 2025 die Festspiele in Heppenheim unterstützen zu dürfen.

Wir sind gespannt auf das tolle Programm und wünschen allen Beteiligten viel Spaß und Freude!

Herzliche Grüße

Ihr Carsten Hoffmann
Vorstand GGEW AG

**GRUSSWORT DES BÜRGERMEISTERS DER KREISSTADT
HEPPENHEIM,
RAINER BURELBACH**



Liebe Besucherinnen und Besucher der Festspiele Heppenheim,

im Jahr 2025 stehen die Festspiele ganz im Zeichen des englischen Schriftstellers William Shakespeare. Seine vielfältigen Werke sind zeitlose Klassiker und berühren mit ihrem feinsinnigen Humor, ihrer Poesie und ihren Einblicken in das Wesen des Menschen noch heute tief. „Ein Sommernachtstraum“ lädt uns in eine Welt ein, in der Träume und Realität verschmelzen und Liebende zueinander finden. Gelacht werden darf dann auch bei dem zweiten Stück: Shakespeares gesammelte Werke als humorvolles Theatererlebnis - „leicht gekürzt“. Eine Herausforderung, die sicherlich mit Bravour gemeistert wird.

Wir freuen uns sehr, dass wir die Darmstädter Familie Stromberger mit TheaterLust erneut für die Inszenierung der Festspiele 2025 gewinnen konnten. Das „Theater im Hof“ liegt damit weiterhin in den Händen einer Familie aus der Region. Herzlichen Dank an alle Beteiligten und Unterstützenden, die zum Erfolg der Festspiele beitragen und sie damit zum festen Bestandteil Heppenheims kultureller Landschaft machen.

Ich wünsche Ihnen unvergessliche Theaterabende!

Rainer Burelbach
Bürgermeister der Kreisstadt Heppenheim

Seien Sie dabei - Gründe gibt es genug!



**Niveauvolle
Unterhaltung**



**Malerische
Weinbergkulisse**



**Historischer
Spielort**



**Unkomplizierter
Ticketkauf**



**Barrierefreier
Zugang**



**Ermäßigung
möglich**



**Pauschale mit
Hotel buchbar**



**Gastronomisches
Angebot**



**Weine aus
der Region**



**Erlebnis für
Familie & Firma**



**Regionale
Partnerschaften**



**Liebe zu Theater
& Heppenheim**



GRUSSWORT DES VORSITZENDEN DES VORSTANDES DER SPARKASSENSTIFTUNG STARKENBURG,

JÜRGEN SCHÜDDE

Liebe Besucher der Heppenheimer Festspiele,

wir freuen uns sehr, auch in diesem Jahr wieder Partner der Heppenheimer Festspiele zu sein. Von Anfang an unterstützen wir diese Veranstaltungsreihe, die sich zu einem kulturellen Highlight in unserer Region entwickelt hat. Als Sparkassenstiftung Starkenburg fördern wir seit 25 Jahren Kultur vor Ort und leisten damit einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Vielfalt in unserer Region. Die Heppenheimer Festspiele sind ein hervorragendes Beispiel dafür, wie hochkarätige Künstlerinnen und Künstler zusammenkommen, um professionell und erfolgreich eine abwechslungsreiche Spielzeit zu gestalten.

Die Festspiele Heppenheim bieten ein breites Spektrum an kulturellen Veranstaltungen, die von Theateraufführungen über Konzerte bis hin zu Lesungen reichen. Wir sind jedes Mal beeindruckt von der hohen Qualität der Aufführungen und der gekonnten Interpretation der Künstlerinnen und Künstler ihrer jeweiligen Rollen.

Die Heppenheimer Festspiele stehen für kulturelle Bildung und die Förderung des kulturellen Austauschs in unserer Region. Wir freuen uns auf viele unvergessliche Momente bei den diesjährigen Festspielen.

Allen Beteiligten wünschen wir eine erfolgreiche Spielzeit im Jahr 2025 und den Zuschauern gute Unterhaltung.


Jürgen Schüdde

Vorsitzender des Vorstandes
Sparkassenstiftung Starkenburg

 Sparkassenstiftung
Starkenburg

25
JAHRE



KOMÖDIE | W. SHAKESPEARE

EIN SOMMERNACHTS-TRAUM

Tauchen Sie 2025 bei den Festspielen Heppenheim in eine Welt voller Zauber und

Verwirrung ein: „Ein Sommernachtstraum“ - Shakespeares wohl bekanntestes Werk - wird unter der Regie der Intendantin Iris Stromberger zu einem Fest der Fantasie, in der die Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit verschwimmt.

Freuen Sie sich auf eine humorvolle, verwirrend-verzaubernde Reise in den Wald von Athen, wo sich Feen, Liebespaare und Handwerker in einem wilden Spiel der Verwechslungen und Emotionen begegnen, während Feenkönig Oberon und Puck ihr magisches Spiel treiben: In einem verwunschenen Wald geraten vier junge Liebende durch die Zauberkünste von Puck in ein Netz aus Verwirrungen, Zuneigungen verschieben sich, Freunde werden zu Rivalen und die wahre Liebe scheint unerreichbar. Doch das ist nur der Beginn! Während die Liebenden im emotionalen Chaos gefangen sind, bereitet eine Gruppe Handwerker eine skurrile Aufführung vor, die ebenfalls von der Magie beeinflusst wird. Lassen Sie sich verzaubern und erleben Sie einen Theaterabend, der Sie mit Träumen und Lachen erfüllt - ein echtes Highlight des Sommers!



Foto © Sebastian Unrau

PREMIERE 18. JULI

ca. 120 Minuten | eine Pause

Weitere Vorstellungen:

Samstag, 19.07.	Mittwoch, 13.08.
Sonntag, 20.07.	Donnerstag, 14.08.
Dienstag, 29.07.	Freitag, 15.08.
Mittwoch, 30.07.	Samstag, 16.08.
Donnerstag, 31.07.	Sonntag, 17.08.
Freitag, 01.08.	Dienstag, 19.08.
Samstag, 02.08.	Mittwoch, 20.08.
Sonntag, 03.08.	Donnerstag, 21.08.
Dienstag, 12.08.	

mit
Marcel Zuschlag
 Lysander
Stephan Müller
 Demetrius
Harald Mehring
 Squenz
Sebastian Muskalla
 Zettel, Pyramus, Esel
Lars Hoppe
 Flaut, Thisbe
Hans-Peter Wollmann
 Schnauz
Jeannine Gaspár
 Hermia
Saskia Huppert
 Helena
Martin Geisen
 Oberon
Franziska Lather
 Titania
Margit Schulte-Tigges
 Puck

Iris Stromberger
 Regie

**Ingo Schöpp-
 Stromberger**
 Bühne

N.N.
 Kostüm

**Lisa Watanpour, Jutta
 Klingler, Bettina Frank**
 Maske

Claus Weyrauther
 Licht

Tobias Metcalf
 Ton

KOMÖDIE

SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE ...LEICHT GEKÜRZT

Bei den Festspielen Heppenheim 2025 erwartet Sie mit „Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt“ des Autorentrios Adam Long, Daniel Singer und Jess Winfield ein Feuerwerk an Virtuosität, Witz und schauspielerischer Brillanz!

In nur etwa 90 Minuten werden alle 37 Stücke des großen Meisters auf höchst unterhaltsame Weise gekürzt, kreativ neu interpretiert und liebevoll mit Anspielungen versehen. Drei Schauspieler nehmen sich Shakespeares gesamte Werke vor, präsentieren sie in einer humor- und phantasievollen Kurzfassung und machen aus Shakespeares ernsten Themen einen bunten, überraschend leichten und urkomischen Abend.

Sie wechseln zwischen Rollen, Kostümen und Genres und sorgen dafür, dass kein Auge trocken und kein Bauchmuskel untrainiert bleibt. Von „Romeo und Julia“ über „Macbeth“ bis hin zu „Hamlet“ – kein Klassiker wird verschont. Das Stück ist eine aberwitzige Satire, die Shakespeare auf zugängliche und unterhaltsame Weise präsentiert, ohne den Respekt vor dem Original zu verlieren – Fans des Originals und Neueinsteiger kommen gleichermaßen auf ihre Kosten. Ein Theatererlebnis, das man auf keinen Fall verpassen sollte!



Foto © Simon Hegenberg

Originaltitel: „The complete works of William Shakespeare, abridged“
 Von Adam Long, Daniel Singer und Jess Winfield
 Deutsch von Dorothea Renckhoff

PREMIERE 25. JULI

ca. 90 Minuten | keine Pause

Weitere Vorstellungen:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Samstag, 26.07. | Samstag, 23.08. |
| Sonntag, 27.07. | Sonntag, 24.08. |
| Dienstag, 05.08. | Dienstag, 26.08. |
| Mittwoch, 06.08. | Mittwoch, 27.08. |
| Donnerstag, 07.08. | Donnerstag, 28.08. |
| Freitag, 08.08. | Freitag, 29.08. |
| Samstag, 09.08. | Samstag, 30.08. |
| Sonntag, 10.08. | Sonntag, 31.08. |
| Freitag, 22.08. | |

mit
Fabian Stromberger

Sebastian Muskalla

Philippe Ledun

Caroline Stolz
 Regie

**Ingo Schöpp-
 Stromberger**
 Bühne

N.N.
 Kostüm

**Lisa Watanpour, Jutta
 Klingler, Bettina Frank**
 Maske

Claus Weyrauther
 Licht

Tobias Metcalf
 Ton

GASTSPIEL

LIFE IS FINE - WHEN YOU'RE ON WÄSCHELIN // SWINGING BUSCH

Charismatischer Musik-Entertainer Huub Dutch in Kombination mit bluesigem Bühnen-Stoiker Chris Oettinger, das steht für großartiges Entertainment mit "Wäscheleinophon", Gesang, Trompete und Klavier: Moderationen mit lässigem Witz. Mitreißende Show-Einlagen. Swingende Klassiker und charmante Songs aus eigener Feder, mal fetzig, mal romantisch, mit humorvollen, intelligenten Texten.



LIFE IS FINE - WHEN YOU'RE ON WÄSCHELIN

Was haben Brieftauben, Wüsten-Kamele und steuerfreie Zonen mit der Liebe zu tun? Warum ist es empfehlenswert, Privatier zu werden, sich einfach mal gehen zu lassen oder den ganzen Sommer im Pyjama zu verbringen? Wer schenkt uns die ganze Welt, für nur ein kleines bisschen Geld?

Eine mit leidenschaftlicher Spielfreude präsentierte, fulminante Show. Ein Abend, der nachhaltig glücklich macht.

15. JULI | 19:30 UHR

ca. 120 Minuten | eine Pause

SWINGING BUSCH HUUB DUTCH DUO SPIELT MAX & MORITZ

So haben Sie Wilhelm Buschs „Max und Moritz“ noch nie gehört. Huub Dutch und Chris Oettinger führen ihr Publikum durch viele musikalische Genres mit einem phantastischen Gespür für die erzählerischen Wendungen und den einmaligen Sprachwitz der Bubengeschichten von Witwe Bolte über Lehrer Lämpel bis hin zu Meister Müllers gefräßigem Federvieh.

16. JULI | 19:30 UHR

ca. 120 Minuten | eine Pause

KONZERT

UWAGA! QUARTETT „MUSIC - THE COMPLETE STORY“

Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein junger Bassist, der mehrere nationale und internationale Jazzpreise gewann.

Vier Musiker, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, stürzen sich 2007 in das Abenteuer, gemeinsam zu musizieren. Am Anfang steht vor allem die pure Spielfreude im Vordergrund - und sie überträgt sich mühelos auf jedes Publikum. Über die Jahre gemeinsamen Musizierens beeinflussen sich die Vier gegenseitig, die unterschiedlichen stilistischen Schwerpunkte wachsen zum sehr eigenen Sound zusammen, der sich irgendwo zwischen Klassik, Jazz, Balkan- und Popmusik bewegt.

UWAGA! feilt mit ungebretem Eifer weiter an der gemeinsamen Vision: einer Musik ohne Grenzen, die glücklich macht, die auf direktem Wege zu Herzen und in die Beine geht. Den unbändigen Spielspaß können sich die Musiker mühelos erhalten: in einer Musikwelt ohne Grenzen wird es glücklicherweise nie langweilig. Der vielschichtige Sound des Ensembles ist orchestral und perkussiv zugleich. Auf der Suche nach erweiterten Ausdrucksmöglichkei-



Foto © Nikolaj Lund

ten entstehen schließlich Begegnungen, die diese musikalischen Gegenpole weiter ausreizen sollen. So spielte UWAGA! 2013 erstmals eigene Arrangements und Kompositionen zusammen mit dem Folkwang Kammerorchester Essen. Die äußerst fruchtbare und erfolgreiche Zusammenarbeit wurde ausgebaut und weitergeführt: 2019 erschien die erste gemeinsame CD „Alle Menschen werden Brüder“ beim Label ARS im Hinblick auf das Beethoven Jubiläum 2020. 2022 folgte ein Wagner-Programm. Gleichzeitig beginnt das Quartett, mit Symphonieorchestern in ganz Deutschland zu konzertieren. Die Spielfreude und der ganz individuelle Crossover-Sound steckt auch die großen Orchester an und begeistert das Publikum. 2016 erschien die erfolgreiche CD „Swan Fake“ (UWAGA! & Dortmunder Philharmoniker, ARS Produktion). Darüber hinaus gastieren sie bei den Düsseldorfer Symphonikern, dem WDR Sinfonieorchester sowie der Neuen Philharmonie Westfalen.

28. JULI | 19:30 UHR

ca. 100 Minuten | eine Pause

mit

Christoph König
Violine, Viola

Maurice Maurer
Violine

Miroslav Nisic
Akkordeon

Jakob Kühnemann
Kontrabass

KONZERT

OPERETTE TRIFFT CHANSON

Hans Christoph Begemann, Bariton, langjährig gefeiertes Ensemblemitglied des Staatstheaters

Darmstadt und international erfolgreicher Sänger, gastiert bei den Festspielen Heppenheim mit „Operette trifft Chanson“. Seit seinem Debüt als Wolfram im Tannhäuser bis zu seinem Danilo in Die lustige Witwe war Begemann in 40 Partien in Darmstadt zu erleben.

An der Oper Leipzig sang er die „Bösewichter“ in Hoffmanns Erzählungen. In Helsinki und Amsterdam war er der Jaufre Rudel in Kaija Sariaahos Oper L' Amour de loin. Er ist einer der vielseitigsten und entdeckungsfreudigsten Liedsänger der Gegenwart. Für seine Einspielungen der Lieder von Franz Schubert, Erwin Schulhoff und Wolfgang Rihm erhielt der Bariton wiederholt den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und den choc du mois von Classica France. Begemann sang bei renommierten Festspielen wie dem Kissinger Sommer, Lucerne Festival, Hong Kong Arts Festival und bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen.

Hans Christoph Begemann ist Professor an der Hochschule für Musik Mainz.



Foto © Martina Pippich



Foto © Barbara Avramüller

Begleitet wird der Bariton von dem Darmstädter Pianisten Michael Erhard, langjähriger Leiter der Schauspielmusik am Staatstheater Darmstadt und bekannt seit vielen Jahren als Chansonbegleiter und Arrangeur.

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit Hans Christoph Begemann und Michael Erhard!

24. AUGUST | 11:00 UHR*

ca. 2 x 40 Minuten | eine Pause

In einem für Heppenheim konzipierten Programm singt Begemann beliebte Operettenarien und Chansons der 20er bis 40er Jahre. Da geh ich ins Maxim und Dunkelrote Rosen werden mit leichtem Charme serviert, aber er bricht auch die Herzen der stolzesten Frau'n, besucht die Bar zum Krokodil und weiß schließlich: Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da!

(*Bitte denken Sie wegen der Vormittagssonne im Amtshof an eine Kopfbedeckung.)

mit
Christoph Begemann
Bariton
&
Michael Erhard
Klavier

KONZERT

BAROCK ENSEMBLE COLORITO SPIELT BAROCKE SOMMER- NACHTSTRÄUME

Das Ensemble COLORITO gründete sich während des gemeinsamen Studiums seiner Mitglieder an der Musikhochschule Frankfurt am Main. Es entstanden Produktionen für den SWR sowie für den hr.

Mit seiner ersten CD-Einspielung „Affetti musicali“ wurde das Ensemble COLORITO nominiert für den Opus Klassik 2021. Die Begeisterung für die sprühende Lebendigkeit und Farbigkeit der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts ist das Markenzeichen des Ensembles COLORITO und kennzeichnen seine Spielweise. Das Ensemble ist ein gefragter Klangkörper, der mit seinen ausgefeilten Interpretationen weit über das Rhein-Main Gebiet hinaus bekannt ist.

Die junge Sopranistin Annemarie Pfahler studierte Konzert- und Operngesang bei Prof. Thilo Dahlmann an der HfMDK Frankfurt und setzt nun ihr Studium in Form eines Opernmasters fort.

Sie ist Preisträgerin des internationalen Haydn-Wettbewerbs in Österreich und des Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Hochschulwettbewerbs (Sonderpreis) sowie Mitglied im Ensemble 1684 (Gregor



Foto © Ensemble c:OLORITO



Foto © Jo Dohse

Meyer) und dem Ensemble Misenos. Als Solistin war sie bereits in zahlreichen bedeutenden Kirchen Deutschlands zu erleben. Eine neue CD mit Ensemble 1684 wird im Herbst 2024 erscheinen.

31. AUGUST | 11:00 UHR*

70 Minuten | ohne Pause

In dem Konzert mit dem Titel **"Barocke Sommernachtsträume"** präsentieren die Sopranistin Annemarie Pfahler und das Ensemble COLORITO Ausschnitte aus der Oper „Fairy Queen“ von Henry Purcell, der Vertonung des Schauspiels "Ein Sommernachtstraum" von William Shakespeare. Außerdem zu hören sein werden Arien aus einer Hochzeitskantate von J.S. Bach sowie ausgewählte Instrumentalstücke.

(*Bitte denken Sie wegen der Vormittagssonne im Amtshof an eine Kopfbedeckung.)

mit

Annemarie Pfahler
Sopran

Donata Wilken
Barockvioline

Katrin Ziegler
Barockcello

Ute Christina Riemer
Cembalo

Toshinori Ozaki
Theorbe

LEITUNG & REGIE



Iris Stromberger führt seit 2018 erfolgreich TheaterLust, nachdem sie seit Jahrzehnten als Regisseurin und Schauspielerin gearbeitet hat. Seit der Spielzeit 2022 leitet sie die Festspiele Heppenheim als Intendantin. Zuletzt waren ihre Inszenierungen „Loriots gesammelte Werke“ von Vicco von Bülow (2015), „Zum Lachen in die Kammer“ (2016) und „Ein seltsames Paar“ von Neil Simon (2017) am Staatstheater Darmstadt zu sehen. Für die Neueröffnung der Festspiele 2022 inszenierte sie „Der fröhliche Weinberg“ sowie „CASH ...und ewig rauschen die Gelder“. In der Spielzeit 2023 wurden „Otello darf nicht platzen“ und „Der zerbrochne Krug“ unter ihrer Regie gezeigt. In der Jubiläums-Spielzeit 2024 inszenierte Iris Stromberger Goethes Meisterwerk „Faust“ - der Tragödie erster Teil - im Heppheimer Dom. Für die Saison 2025 führt sie bei „Ein Sommernachtstraum“ Regie.



Caroline Stolz studierte an der Ruhr-Universität Bochum Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften. Nach ersten Regiearbeiten am Schauspiel Bonn und am Schauspielhaus Bochum arbeitete sie von 2004-2008 als Hausregisseurin und von 2008-2014 als Leiterin der Spielstätte »Wartburg« am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Als Gastregisseurin inszenierte sie u.a. am Staatstheater Darmstadt, Schauspiel Essen, Theater Bielefeld, Theater Münster, Theater Ingolstadt, Theater Magdeburg, Theater Trier, Theater Ulm und am Theater Hof. An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt sowie an der Schauspielschule Mainz arbeitet sie als Schauspieldozentin. Von 2014-2017 war Caroline Stolz als künstlerische Direktorin für Oper und Schauspiel am Theater Pforzheim engagiert. In der Spielzeit 2017/2018 übernahm sie interimistisch die Schauspieldirektion am Theater Trier. Von 2018 - 2024 leitete sie als Intendantin das Rheinische Landestheater Neuss. Seit 2024 ist sie stellvertretende Intendantin der Burgfestspiele Mayen. Bei den Festspielen Heppenheim 2024 inszenierte sie „Der nackte Wahnsinn“, in 2025 „Shakespeares sämtliche Werke ...leicht gekürzt“.

Dein 
Food
werk



ESSEN & TRINKEN IM AMTSHOF

Hessische Tapas

Spundekäs', Handkäs', Grüne Soße mit Brot & Butter | mit Brezel

Flammkuchen verschiedene Sorten
(auch vegan)

Holzfällerbrot & Raclette-Brot (warm)

Weine aus der Region & Bier

Wasser - Saftschorle - Softdrinks

Robert Menke und sein
Team freuen sich auf Sie!

Jetzt Tickets
sichern!

TICKETS & INFOS

TOURIST INFORMATION HEPPENHEIM

Friedrichstraße 21, 64646 Heppenheim

Telefon: 06252 13-1171 und 06252 13-1172

Mail: tourismus@stadt.heppenheim.de

Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 08:00-15:00 Uhr

Sa.: 10:00-13:00 Uhr



Unter **0761 888 499 99** erreichen Sie Reservix kostenlos in der Zeit von 6 bis 22 Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen.

ERMÄSSIGUNGEN

Di, Mi, Do und So in allen Preisklassen für **Rentner, Pensionäre und Schwerbeschädigte** (80%) nur gegen Vorlage des Rentner- oder Versorgungsausweises. Die Ermäßigung von 2 Euro wird an der Abendkasse erstattet. Der Schwerbeschädigte zeigt beim Einlass seine Eintrittskarte zusammen mit dem Behinderten-Ausweis B vor, die Begleitperson wird kostenlos eingelassen. **Schüler- und Studentenkarten** gibt es 30 Minuten vor Beginn nach Verfügbarkeit gegen Vorlage des Studenten- oder Schülerausweises. Die Eintrittskarte kostet dann 15 Euro. **Gruppenermäßigung** und Firmenveranstaltungen ab 10 Personen auf Anfrage.

TheaterLust kann als gemeinnütziges Privattheater Tickets leider nicht darüber hinaus ermäßigen.

Tickets erhalten Sie außerdem bei jeder der zahlreichen Reservix-Ticketvorverkaufsstellen.

VERANSTALTER

TheaterLust gGmbH, Geschäftsführer: Ingo Schöpp-Stromberger

kontakt@festspiele-heppenheim.de

Theodor-Heuss-Str. 39, 64287 Darmstadt

www.festspiele-heppenheim.de



IHR BESUCH BEI UNS

Spielort

Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Anfahrt

Bitte planen Sie Ihre Anreise so, dass Sie frühzeitig am Spielort sind. So beginnen Sie Ihren Abend entspannt und können sich vor Beginn der Veranstaltung bei der Gastronomie versorgen. Das Parkleitsystem der Stadt führt Sie zu den Parkmöglichkeiten.

Wetter

Falls eine Vorstellung ohne Überdachung stattfinden muss, finden Sie aktuelle Informationen zur Wetterlage und zu Veranstaltungen unter www.festspiele-heppenheim.de. Bei Vormittagsveranstaltungen empfiehlt sich eine Kopfbedeckung als Sonnenschutz.

Einlass & Verzehr

Sie haben 90 Minuten vor Beginn die Möglichkeit, Ihre Plätze einzunehmen (bei Beginn 11 Uhr: 30 Min. zuvor, ohne Essensverzehr) und sich bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn sowie in der Pause mit Speisen und Getränken zu versorgen. Kinder unter 6 Jahre und Hunde sind in der Spielstätte nicht zugelassen.

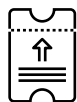
Während der Vorstellungen

Ton- & Videoaufnahmen sind nicht gestattet. Sollte der Veranstalter gezwungen sein, eine bereits begonnene Aufführung wegen witterungsbedingter Gefahr für die Unversehrtheit der Besuchenden und Mitwirkenden abbrechen, besteht - wie bei Freilichttheatern üblich - kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittspreises.

Nach der Vorstellung

Der Festspielbereich schließt um 22 Uhr, damit die Nachtruhe der Anwohner gewahrt werden kann. Wir danken für Ihr Verständnis!

TICKETS & PLÄTZE

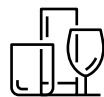


Wählen Sie beim Ticketkauf aus drei **Platzkategorien**. Preise inkl. VVK.

- 45€
- 40€
- 35€



Genießen Sie den Abend auf komfortablen Sitzbänken mit **Rückenlehnen und Sitzpolstern**. Während der Vorstellung blicken Sie von allen Plätzen frontal auf die Bühne.



Verwöhnen Sie sich nach Ihrem Geschmack mit Ihrer Auswahl an Speisen und Getränken aus der **Gastronomie** vor Ort.

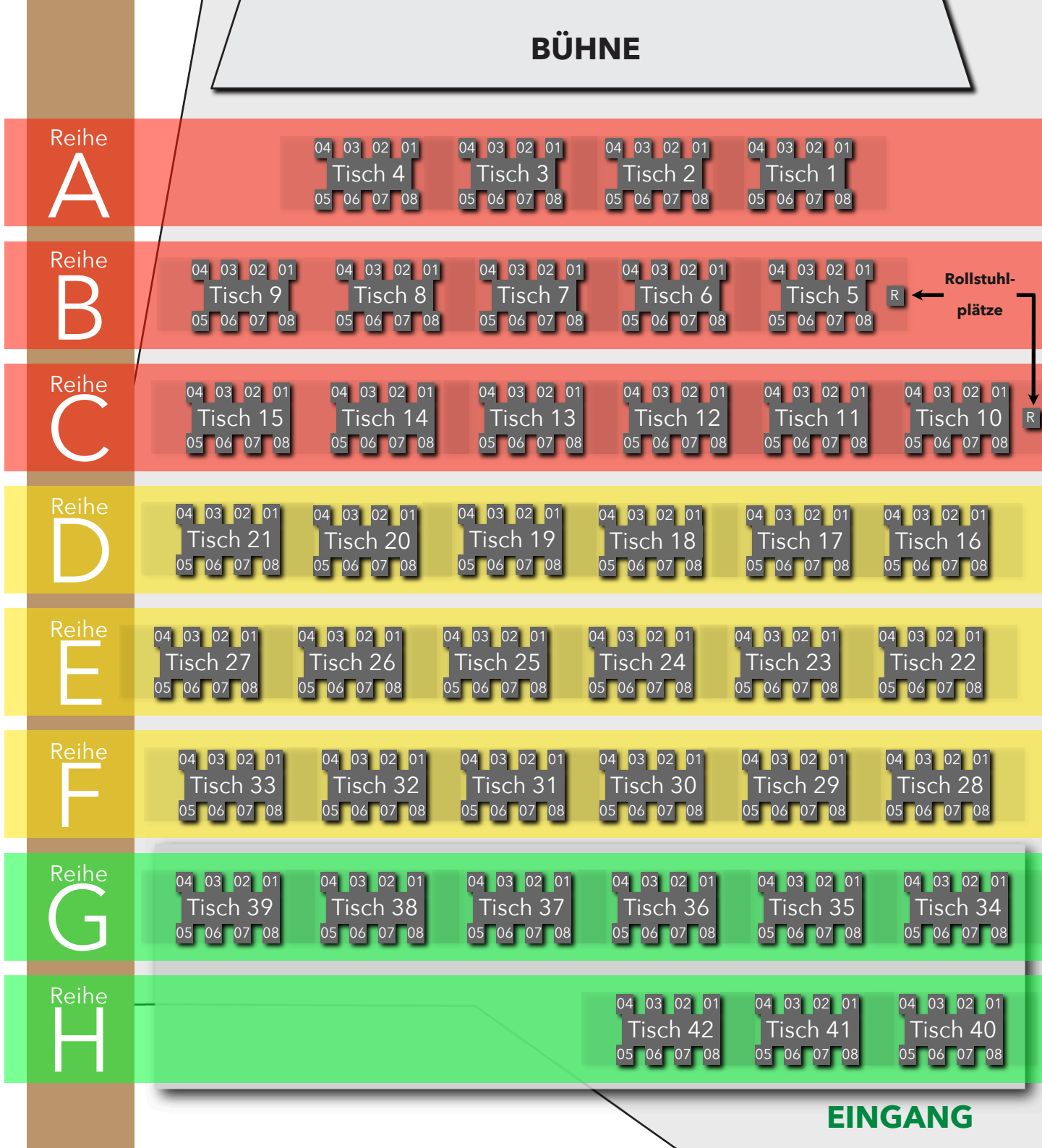


Die **WCs** sind per Aufzug und Treppe erreichbar.

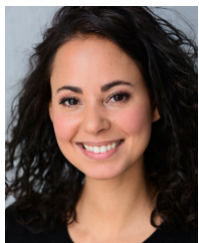


Bitte beachten Sie auch die **Hinweise** zu Ihrem Besuch bei uns auf S. 27 in diesem Heft.

ERHÖHTER BEREICH



DAS ENSEMBLE



Jeannine Gaspár
© Urban Ruths



Martin Geisen
© Nils Schwarz



Lars Hoppe ©
Tobias Naumann



Saskia Huppert
© Miriam Allermann



Franziska Lather
© privat



Philippe Lecun
© A. Taake



Harald Mehring
© privat



Stephan Müller
© D. Dornhöfer



Sebastian Muskalla
© privat



Margit Schulte-Tigges
© privat



Fabian Stromberger
© Christian Hartman



Hans-Peter Wollmann
© privat

„O schöne neue Welt,
die solche Einwohner hat.“

- W. Shakespeare, Der Sturm -



Marcel Zuschlag
© Laura Westermann

Allen Besuchern wünschen wir angenehme
Stunden bei den Aufführungen der
FESTSPIELE HEPPENHEIM.

BERGSTRASSER
WINZER



BERGSTRÄSSER WINZER eG
Darmstädter Straße 56 · 64646 Heppenheim
Telefon 06252 / 7994-24 · verkauf@BWeG.de
www.bergstraesserweinshop.de

ÖFFNUNGSZEITEN VINO THEK
Montag bis Samstag 9 - 18 Uhr
Sonntag 10 - 16 Uhr

Besuchen Sie das **Café Bistro „Filou“** auf dem malerischen Heppenheimer Marktplatz.

Genießen Sie kulinarische Höhepunkte und erfrischende Getränke vor der schönsten Fachwerkkulisse Südhessens.

Täglich ab 16 Uhr geöffnet (Dienstags Ruhetag), Samstag & Sonntag ab 10 Uhr

Tel.: 06252 / 913256

Großer Markt 4, 64646 Heppenheim





Spargelhof
merlau

Lassen Sie sich von uns mit feldfrischem Spargel verwöhnen!

Wir vom Spargelhof Merlau entwickeln unser Angebot ständig weiter.
Entdecken Sie unsere neuen Angebote in 2025.

Merlaus Gartenzeit

Bauen Sie in unseren **Mietgärten** Ihr eigenes Gemüse an und verbringen Sie Zeit in der Natur. Je nach Wunsch stehen verschiedene Größen zur Verfügung, vorgepflanzt oder zur eigenen Bepflanzung. Genauere Infos dazu unter www.spargel-merlau.de.



Hof café

Unser Hof Café und das großzügige Außengelände laden Sie ein, bei aromatischem Kaffee, leckerem Kuchen und unserem selbst hergestellten Eis aus regionalen Zutaten zu genießen und einfach mal auszuspannen. Auch perfekt als Zwischenstation für Radfahrer und Spaziergänger.



Unser Hofladen

Zur Spargelzeit von April bis Juni erhalten Sie in unserem **Hofladen** ein umfangreiches Sortiment an Spargel und was sonst noch zu einem leckeren Spargelmenü gehört. Kartoffeln, Bio Eier, Metzgerschinken, Saucen und ausgesuchte Weine. Unser Hofladenteam berät Sie gerne und leckere Rezepte und Tipps zur Zubereitung gibt es gerne auch dazu.

Event-Sonntage

Wie bereits in 2023 wird es auch 2024 wieder unsere **Event-Sonntage** geben. Jeden Sonntag bieten wir ein Event für die ganze Familie auf unserem Hof an. Wir haben wieder viele spannende Aktivitäten geplant, schauen Sie doch gerne mal vorbei.



Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen dem Team der Heppenheimer Festspiele eine erfolgreiche Spielsaison 2025.

Spargelhof Merlau | Röntgenstraße 2 | 64291 Darmstadt | 06151-375111
www.spargel-merlau.de

UNSER HERZLICHER DANK GILT UNSEREN SPONSOREN & FÖRDERERN:



Bei der Unterstützung der Festspiele Heppenheim nimmt die Stadt Heppenheim eine herausragende Stellung ein. TheaterLust sagt ein großes Dankeschön!

SPENDEN SIE ERLEBNISSE!

Die Planung und Ausführung der **Festspiele Heppenheim** erfordern ein Höchstmaß an logistischer und konstruktiver Zusammenarbeit, die ohne finanzielle Unterstützung von außen nicht zu leisten ist. Deswegen danken wir unseren bisherigen und künftigen Spendern herzlich für ihre Zuwendungen.

SIE MÖCHTEN SPENDEN?

TheaterLust gGmbH

IBAN: DE65 5085 0150 0000 7746 85

BIC: HELADEF1DAS

Gerne stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.



Foto © Fabian Blank

ROMANTISCHES FESTSPIEL-ARRANGEMENT

Genuss und Kultur in Heppenheim: Ein Theaterabend mit dem gewissen Extra

- 1x Übernachtung mit Frühstück in einem Hotel in der Alt-/Innenstadt
- Informationspaket und hochwertiges Heppenheim-Souvenir auf dem Zimmer
- Drei-Gang-Menü inkl. einem Glas Wein
- Festspielkarte der Kategorie 1 - nach Verfügbarkeit

Preis pro Person im Doppelzimmer:

Achat Hotel	152,- €
Hotel-Restaurant Halber Mond	152,- €
Hotel-Restaurant Goldener Engel	169,- €
Villa Boddin	172,- €

JETZT ANGEBOT SICHERN!

Weitere Unterkünfte sowie Preise für Einzelzimmer und Gruppen auf Anfrage.

Buchung und Beratung:

Tourist Information Heppenheim | Friedrichstr. 21, 64646 Heppenheim

Tel.: 06252 13-1171/-72 | Fax: 06252 13-1173

tourismus@stadt.heppenheim.de



IMPRESSUM

Veranstalter: TheaterLust gGmbH
 Geschäftsführer: Ingo Schöpp-Stromberger
 Theodor-Heuss-Str. 39, 64287 Darmstadt
 E-mail: kontakt@festspiele-heppenheim.de

Alle Angaben unter dem Vorbehalt der Änderung

Design & Layout © Fabian Stromberger

Druck mit freundlicher Unterstützung durch KS Druck GmbH



INFO & TICKETS

www.festspiele-heppenheim.de