

MUSIK WOCHEN

35.

„Musikwochen der Kreisstadt Heppenheim“

vom 21. September bis zum 31. Dezember 2024

Übersicht

- **Eröffnungskonzert Waiting for Frank** 21.09.24, 20:00 Uhr
- **Abschlusskonzert des Tangoworkshops** 22.09.24, 16:00 Uhr
- **Conny Pahlke & Gerd Kaufold - „Un angelo per te“** 22.09.24, 18:00 Uhr
- **Offene Bühne - „Tuesday Night Club“** 24.09.24, 19:00 Uhr
- **Judith Goldbach Quartett „Tribute to Béla Bartók“** 25.09.24, 20:00 Uhr
- **S. Höfle und E. Brauß - Trompete & Klavier** 27.09.24, 20:00 Uhr
- **Schülerkonzert der Musikschule Heppenheim** 06.10.24, 11:00 Uhr
- **Querbeat mit Ama-Born-Free - „Inkululeku“** 13.10.24, 17:00 Uhr
- **Emil Brandqvist Trio - „Layers of Life“** 26.10.24, 20:00 Uhr
- **Trio 3D und Lilit Sargsyan „Lilit in Eriwan“** 03.11.24, 16:00 Uhr
- **ELISA - „Outcome“** 06.11.24, 20:00 Uhr
- **Karoline Weidt Quartet - „Inviting“** 16.11.24, 20:00 Uhr
- **Konzertlesung - „CATO“** 17.11.24, 18:00 Uhr
- **Anna Piechotta - „Zu viel Emotionen“** 23.11.24, 20:00 Uhr
- **Ragna Schirmer - Klavier** 24.11.24, 20:00 Uhr
- **Singkreis St. Peter - Adventskonzert** 01.12.24, 17:00 Uhr
- **Tango Marcando - Tangokonzert** 01.12.24, 18:00 Uhr
- **Stephanie Wagner meets Stephanie Wagner** 04.12.24, 20:00 Uhr
- **Musikschule Heppenheim - Weihnachtskonzert** 08.12.24, 17:00 Uhr
- **Adventskonzert** 08.12.24, 18:00 Uhr
- **Lars Asbjørnsen - „Skandinavische Impressionen“** 14.12.24, 18:00 Uhr
- **Kinder- und Jugendchor Heppenheim mit Querbeat Vorweihnachtliches Konzert** 15.12.24, 16:00 Uhr
- **Generalprobe - „Phantom der Oper“** 22.12.24, 18:30 Uhr
- **Popchor 21 - Weihnachtskonzert** 25.12.24, 11:15 Uhr
- **Albie Donnelly - „BIG 3“** 28.12.24, 20:00 Uhr
- **Calmus Ensemble - Festliches Silvesterkonzert** 31.12.24, 20:00 Uhr

Samstag, 21.09.24

Eröffnungskonzert: Waiting for Frank

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass 19:30 Uhr



Event-Restaurant „Gossini“, Graben 5

Die Musikwochen der Kreisstadt Heppenheim starten in diesem Jahr mit einem Irish-Folk Konzert der Band Waiting for Frank im Event-Restaurant „Gossini“. Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Stadt Heppenheim und Forum Kultur: Sie ist zugleich Eröffnungskonzert der Musikwochen und Auftakt der Forum Kultur-Reihe KunstStück! in der neuen Spielzeit 2024/25.

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Kultursommers Südhessen statt, wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und unterstützt durch die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Die Musikfans dürfen eine musikalische Reise zur grünen Insel und einen Abend voller Lebensfreude erwarten. Die fünf Musiker von Waiting for Frank begeistern mit eigenen Songs ebenso wie mit Cover-Versionen und Stücken irischer Liedermacher. Sie machen aus dem Abend im „Gossini“ einen Pub-Besuch mit Freunden.

Besetzung: Armin Steigle (Gesang, Gitarre), André Clemens (Gesang, Gitarre, Mandoline, Whistles, Bodhran), Frank Schork (Gesang, Bass, Bodhran) Marco Schilling (Gesang, Keyboard, Akkord-eon), Helmut Lerchl (Percussion, Hackbrett)

Eintrittspreis: **21,00 Euro (VVK) / 24,00 Euro (Abendkasse)**
Ermäßigt: **14,00 Euro (VVK) / 16,00 Euro (Abendkasse)**

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der freien Eintritt nach Verfügbarkeit.



Sonntag, 22.09.24,

Abschlusskonzert des Tangoworkshops

Beginn: 16:00 Uhr

Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Bereits zum dreizehnten Mal findet in Heppenheim ein Workshop für Tangomusiker unter Leitung des argentinischen Pianisten und Arrangeurs Roger Helou statt. Instrumentalisten aus ganz Deutschland und aus Nachbarländern erarbeiten während eines verlängerten Wochenendes ein Programm mit historischen Arrangements von Tangos, das diesmal auch wieder Werke für Sologesang beinhaltet.

Als Solistin bringt Roger Helou, die aus Buenos Aires stammende, Sängerin Emilia Danesi mit. Co-Dozent des Workshops wird der, in Heppenheim bereits bekannte, argentinische Tangomusiker Leonardo Ferreyra sein.

Er zählt zu den derzeit besten Violinisten der aktuellen Tangoszene in Buenos Aires. Die Ergebnisse des Workshop-Wochenendes werden bei diesem Abschlusskonzert der interessierten Öffentlichkeit präsentiert. Traditionell beteiligen sich auch die Dozenten. Ihre jazzigen Tango-Improvisationen sorgten bisher jedes Mal für Begeisterung im Publikum. Der Tangomusiker-Workshop wird vom VdM Hessen (Verband deutscher Musikschulen) in Zusammenarbeit mit der Musikschule Heppenheim veranstaltet.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.



Bereits ausverkauft

Bild: Marco Schilling

Sonntag, 22.09.24

Conny Pahlke & Gerd Kaufold - „Un angelo per te“

Beginn: 18:00 Uhr

Abschlusskonzert der Reihe „Sommer-Kultur-Kirche“
Evangelische Christuskirche, Theodor-Sturm-Straße 10

Literarisches Konzertprogramm mit

Conny Pahlke / Querflöte und Gerd Kaufold / Klavier. Ralph Dillmann liest zwischen den Musikstücken spirituelle Texte des Benediktinerpaters Anselm Grün.h mit Freunden.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Dienstag, 24.09.24

Offene Bühne - „Tuesday Night Club“

Beginn: 19:00 Uhr / Einlass 18:30 Uhr

Open Air im Kastanienhof Saalbau-Kino, Wilhelmstraße 38

Die offene Bühne für Musikerinnen und Musiker sowie Musikschülerinnen und Musikschüler der Region ist seit vielen Jahren eine Institution. Jeder kann mitmachen, dabei spielen Sparten oder Genres keine Rolle. Egal ob Jazz, Rock, Pop, Country oder Singer-Songwriter: Jeder erhält die Möglichkeit, sich und seine Songs einem interessierten Publikum vorzustellen!

Anmeldung für Künstler erbeten unter **06252 13-5000**
oder **musikschule@stadt.heppenheim.de**

Der Eintritt ist frei.

Mittwoch, 25.09.24

Judith Goldbach Quartett „Tribute to Béla Bartók“

Beginn: 20:00 Uhr/ Einlass 19:30 Uhr



in der Reihe „Jazz im Marstall“ von **Forum Kultur**
Marstall im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Schon immer spielte der ungarische Komponist Béla Bartók in Judith Goldbachs Schaffen eine wichtige Rolle. Ihr Debütalbum „Reisetagebuch“ (2015) befasste sich mit Bartóks musikalischen Wurzeln. Es folgten Kompositionen des ungarischen Meisters selbst, welche die Bassistin für ihr Quartett bearbeitete und auf ihrer zweiten CD „Diary of a Fly“ (2018) veröffentlichte. Das aktuelle Programm „Tribute to Béla Bartók“ besticht mit einfühlsamen Eigenkompositionen und bildet - von Bartóks Stil und Kompositionstechnik inspiriert - den abschließenden Teil einer einzigartigen Trilogie. Über die Jahre der Zusammenarbeit hat sich der Sound des Quartetts immer wieder gewandelt. Mit Claus Kiesselbach am Vibraphon und Sebastian Böhlen an der Gitarre verbindet die Bandleaderin bereits ein langer gemeinsamer Weg, seit einiger Zeit bereichert zudem der vielseitig gefragte Percussionist Michael Fischer das Ensemble.

An diesem Abend präsentiert die Band einen Querschnitt durch ihr bisheriges Schaffen. Das Publikum wird mitgenommen auf eine Forschungsreise, wandelt gemeinsam mit dem Quartett auf Bartóks Spuren, und darf sich auf ein spannendes und musikalisch äußerst vielfältiges Konzert freuen.

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29. Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket.

Eintrittspreis:	15,00 Euro (VVK) 18,00 Euro (Abendkasse)
Ermäßigt:	10,00 Euro (VVK) 12,00 Euro (Abendkasse)

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.

Bild: Nico Schnepf

Freitag, 27.09.24

Simon Höfele und Elisabeth Brauß

Beginn: 20:00 Uhr

in der Reihe „Kammerkonzerte“ von **Forum Kultur**
Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5



Simon Höfele ist Preisträger des wichtigsten deutschen Klassikpreises OPUS KLASSIK 2020 (Instrumentalist des Jahres) und hat sich in kurzer Zeit international als einer der erfolgreichsten Trompeter der jungen Generation etabliert. Als Solist spielte er bereits mit zahlreichen europäischen Spitzenorchestern und vielen namhaften Dirigenten zusammen. Mit großer Begeisterung macht er auch Kammermusik im Duo gemeinsam mit Elisabeth Brauß. Die Pianistin hat sich zu einer der spannendsten und vielseitigsten Musikerinnen ihrer Generation entwickelt. Einer ihrer Höhepunkte war der Solo-Auftritt bei den BBC Proms. Zu Gehör gebracht werden Werke von Liszt, Ravel und Gershwin.

Besetzung: Simon Höfele (Trompete), Elisabeth Brauß (Klavier)

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket.

Eintrittspreis: **24,00 Euro (VVK)**
27,00 Euro (Abendkasse)
Ermäßigt: **16,00 Euro (VVK)**
18,00 Euro (Abendkasse)

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.

Bild: Marco Borggreve



Sonntag, 6.10.24

Schülerkonzert der Musikschule Heppenheim

Beginn 11:00 Uhr / Einlass 10:30 Uhr

Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Schülerinnen und Schüler der Musikschule präsentieren ihr neu erprobtes Repertoire in der schönen Ambiente des Kurfürstensaales im Kurmainzer Amtshof.

Der Eintritt ist frei.



Bild: Felix Broede

Sonntag, 13.10.24

Querbeat mit Ensemble Ama-Born-Free - „Inkululeku“

Beginn: 17:00 Uhr

Christuskirche, Theodor-Storm-Straße 10

querbeat
Heppenheim

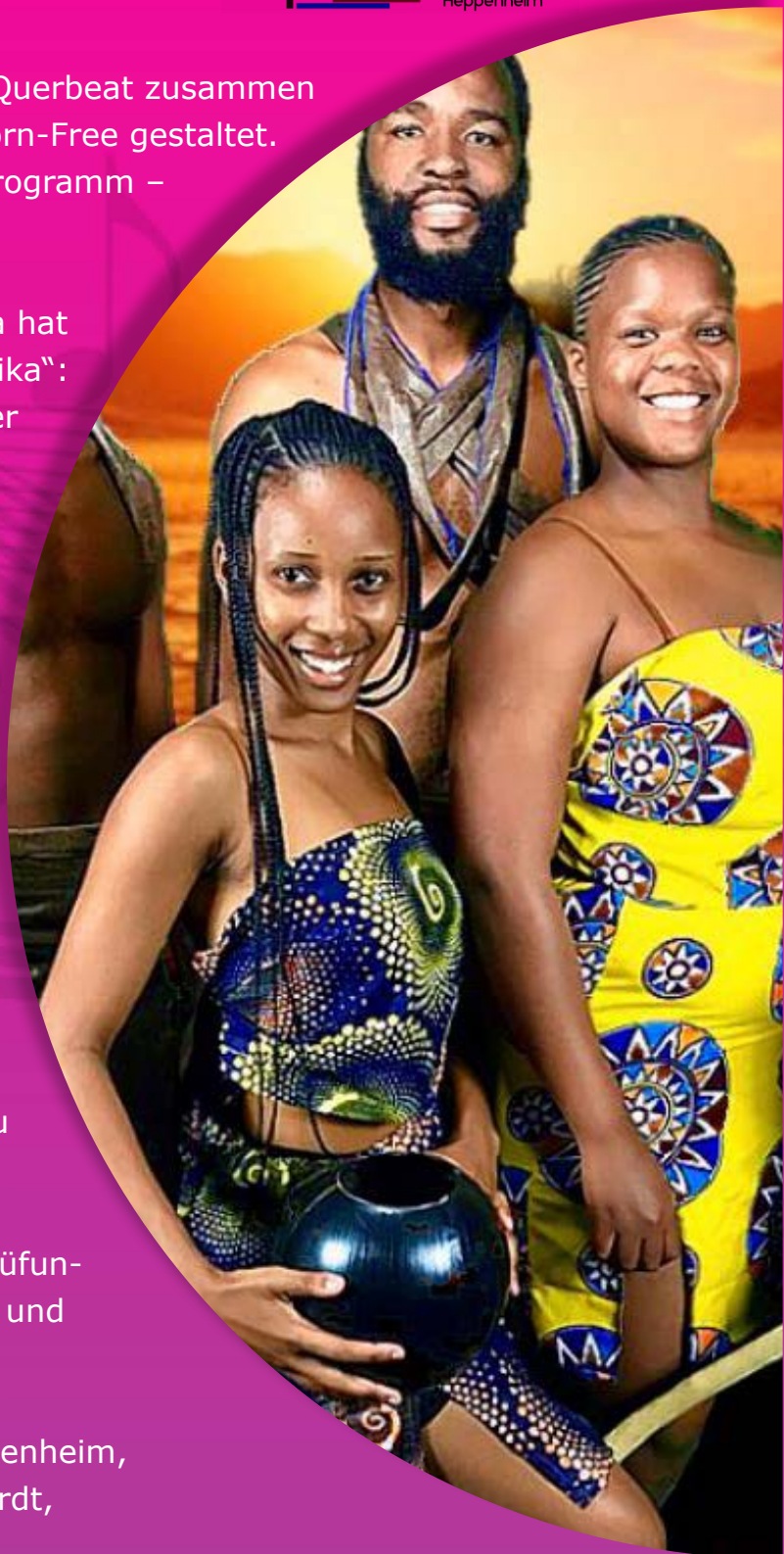
Das Konzert wird vom Heppenheimer Chor Querbeat zusammen mit dem Musik- und Tanz-Ensemble Ama-Born-Free gestaltet. Querbeat singt Titel aus seinem aktuellen Programm – unter anderem auch in Zulu-Sprache.

Das Musik- und Tanzensemble aus Südafrika hat den Schwerpunkt „Freiheitssongs aus Südafrika“: Vor 30 Jahren befreite sich Südafrika von der Apartheid. Zum ersten Mal durften in Südafrika alle Menschen wählen, endlich auch die schwarze Mehrheit. Es war ein sehr schwerer Weg vom brutalen Regime mit Rassentrennung und Unterdrückung bis hin zu einer „Regenbogennation“. Songs, Tanz und Erzählungen erinnern an diesen Weg. Das Ensemble Ama-Born-Free beleuchtet Südafrikas Vergangenheit und Gegenwart. „Born-Free“ nennen die Südafrikaner die Generation, die nach 1994 geboren wurde, also in Freiheit. Sie verkörpert das neue Südafrika. Ama-Born-Free vermitteln durch die Songs, was es bedeutet, in einer lebendigen, multikulturellen Nation zu leben.

Dieses Konzert markiert 30 Jahre Leiden, Prüfungen und Erfolge auf dem Weg zur Befreiung und kulturellen Vielfalt.

Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21 und dem Blumenhaus Herdt, Bürgermeister-Kunz-Straße 111, sowie unter der Email-Adresse imbongi@posteo.de.

Eintrittspreis: **12,00 Euro**
Ermäßigt: **6,00 Euro**



Samstag, 26.10.24

Emil Brandqvist Trio - „Layers of Life“

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass 19:30 Uhr

In der Reihe „Jazz is Flowering“ von **Forum Kultur**
Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5



Längst ist das Emil Brandqvist Trio eine feste Größe im internationalen Jazz und erfreut sich mit jedem Album größerer Popularität. Traumwandlerisch bewegen sich der Göteborger Schlagzeuger und Komponist und seine seit nunmehr sechs Alben bewährten Sidemen an Piano und Bass durch ebenso poetische wie bildhafte Klangwelten. Das Trio gehört zu den wenigen Formationen in Europa, die einen ganz eigenen und vom Publikum euphorisch gefeierten Sound gefunden haben, und somit zu den wichtigsten Vertretern nordischer Jazzmusik, in der sich starke Melodien und anspruchsvolle Arrangements zu prägnanten und atmosphärischen Stücken verbinden. den, Prüfungen und Erfolge auf dem Weg zur Befreiung und kulturellen Vielfalt.

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket.

Eintrittspreis: **24,00 Euro (VVK) / 27,00 Euro (Abendkasse)**

Ermäßigt: **16,00 Euro (VVK) / 18,00 Euro (Abendkasse)**

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.



Bild: Steve Haberland

Sonntag, 03.11.24

Jubiläumskonzert anlässlich 20 Jahre Verein NOAH mit dem Trio 3D und Lilit Sargsyan - „Lilit in Eriwan“

Beginn: 16:00 Uhr

Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Der Verein „Noah e. V.“ zur Förderung der kulturellen Begegnungen zwischen Armenien und Deutschland ist überregional tätig, mit einem Schwerpunkt in Heppenheim, Lorsch und Bensheim. Nähere Informationen gibt es auf der Homepage www.noah-arts.de.

Als Feier zum 20-jährigen Bestehen des Vereins wurde das lokal sehr bekannte Trio 3D, bestehend aus Adax, Matthias und Franz Dörsam mit Weltmusik, begleitet von der armenischen Chanson-Sängerin Lilit Sargsyan eingeladen.

Das Trio 3D spielt eine Mischung aus eigenen Kompositionen, Popsongs und klassischen Werken, die spannungsreich miteinander verknüpft sind und in einem ganz eigene Akustiksound dargeboten werden.

Lilit Sargsyan ist eine armenische Liedermacherin, die seit 8 Jahren in Deutschland lebt. Schon in ihrer Kindheit schrieb sie Lieder und gab Konzerte. Ausgebildet wurde sie in Armenien an der klassischen Gitarre. International bekannt wurde sie neben Eigenkompositionen und Gedichten durch die Übersetzungen und musikalischen Interpretation des regimekritischen russischen Dichters, Chansonniers und Schriftstellers Bulat Okudschawa

Besetzung: Adax Dörsam (Zupfinstrumente), Matthias Dörsam (Klarinette, Saxophon, Flöten), Franz Jürgen Dörsam (Fagott) Lilit Sargsyan (Gesang)

Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21

Eintrittspreis: **20,00 Euro**



Bild: Rene van der Voorden

Mittwoch, 06.11.24

ELISA - „Outcome“

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass 19:30 Uhr



In der Reihe „Jazz im Marstall“ von **Forum Kultur**
Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

ELISA, ein Projekt um die Cellistin und Sängerin Elisa Herbig, erzählt in seinem Debütalbum „Outcome“ Geschichten von Distanz und Nähe, von Grenzen und Begegnungen. Dabei wechselt die Perspektive der Erzählerin zwischen betroffener und beobachtender Person. Bekannte musikalische Elemente werden auf neue und noch unbekannte Weise miteinander kombiniert, die Verbindung aus Cello, Stimme, Keys und elektronischen Beats eröffnet vielgestaltige Ausdrucksmöglichkeiten. Jeder Song steht für sich alleine, ist aber auch ein Teil eines Bildes, das so bunt ist, wie es menschliche Begegnungen nur sein können.

Besetzung: Elisa Herbig (Cello, Gesang),
Jo Bartmes (Keys); Matthias TC Debus
(E-Bass)

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist
Information Heppenheim, Friedrichstraße 21,
und der Buchhandlung May,
Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von
Reservix und Adticket

Eintrittspreis:	15,00 Euro (VVK) 18,00 Euro (Abendkasse)
Ermäßigt:	10,00 Euro (VVK) 12,00 Euro (Abendkasse)



Bild: Daniel Weitzel

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.

Samstag, 16.11.24

Karoline Weidt Quartet - „Inviting“

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass: 19:30 Uhr

In der Reihe „Jazz is Flowering“ von **Forum Kultur**
Eventlocation „Gossini“, Graben 5



Das junge Ensemble um Karoline Weidt vereint gekonnt die Energie und Komplexität des Jazz mit der Eingängigkeit des Pop. Schon mit den ersten Tönen entsteht eine Atmosphäre, die in ihrer Intensität das Publikum zu verzaubern vermag. Entlang rhythmisch filigraner Arrangements bewegt sich das Quartett gewandt durch ungewöhnliche Harmonien, energiegelvolle Soli und mehrstimmigen Gesang.

Ein fluides Zusammenspiel voller Spontaneität und dem Mut, die Magie des Moments heraufzubeschwören und so sich selbst und das Publikum zu überraschen.

Besetzung: Karoline Weidt (Gesang, Komposition), Mikolaj Suchanek (Piano),
Caris Hermes (Bass), Felix Demeyre (Drums)

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21,
und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket

Eintrittspreis: **24,00 Euro (VVK) / 27,00 Euro (Abendkasse)**

Ermäßigt: **16,00 Euro (VVK) / 18,00 Euro (Abendkasse)**

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.



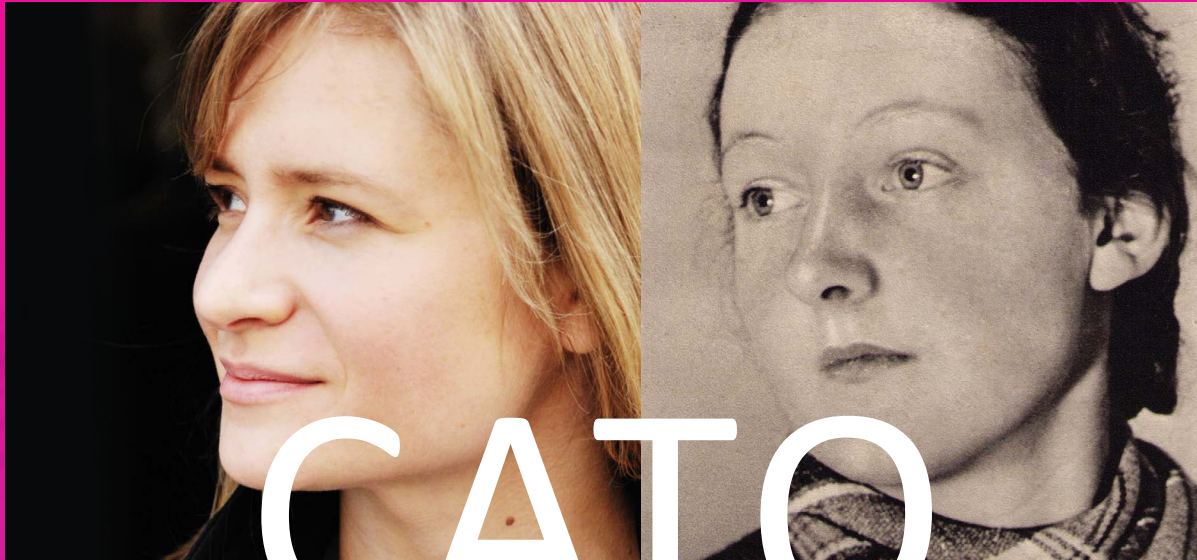
Bild: Marlene Rahmann

Sonntag, 17.11.24

Konzertlesung - „CATO“

Beginn: 18:00 Uhr

Pfarrkirche St. Peter, Kirchengasse



Leben will ich, leben, leben!

Konzertlesung zur
Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek

mit Original-Texten aus Briefen und Vokalmusik von Klassik bis Moderne
Konzept/Komposition: Helge Burggrave

mit Schauspielerin **Julia Jentsch** als Cato
Vokalensemble SJAELLA

Schauspieler **Christoph Jöde**, Sprecher **Lorenz Meyboden**



Fotos: Stefan Klüter
Archiv Saskia Bontjes v. Beek
Lutz Wiechmann

Sonntag, 17. November 2024, 18 Uhr
Kirche St. Peter Heppenheim

Tickets: Vorverkauf 18/12 Euro; Abendkasse: 21/15 Euro
www.forum-kultur.com und www.adticket.de und www.reservix.de

Freien Eintritt erhalten junge Menschen bis zu einem Alter von 21 Jahren, soweit freie Plätze zur Verfügung sind. Diese Tickets können nicht im VVK gebucht werden.
Ermäßigten Eintritt erhalten Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und InhaberInnen der Ehrenamts-Card gegen Nachweis.

Veranstalter: Bürgerstiftung Heppenheim / Cato-Informationen: www.burggrave.de



Samstag, 23.11.24

Anna Piechotta - „Zu viel Emotionen“

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass 19:30 Uhr



In der Reihe „KunstStück!“ von **Forum Kultur**
Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Die vielfach preisgekrönte Chansonnière und Kabarettistin Anna Piechotta, zuletzt mit dem Bayerischen Kabarettpreis 2023 ausgezeichnet, vollzieht in ihrem Programm „Zu viel Emotionen“ eine kontemplative Reflexion, um als Frau mittleren Alters endlich ihre Ich-Identität zu beziehen.

Die psychische Pubertät beginnt bekanntlich mit etwa dreizehn Jahren. Wer denkt, die ist mit sechzehn vorbei, hat sich geschnitten. Denn mit Anfang vierzig nimmt sie erst richtig Fahrt auf! Okay, eine Künstlerin braucht starke Gefühle. Wie soll sie sonst bewegende Lieder schreiben? Aber sie hat eindeutig zu viele davon: Da gibt es den Drang die Welt zu retten, die Freude aufs Alter, die Angst vorm Altern, den Wunsch den Hund zu vergiften, das schlechte Gewissen, weil sie den Wunsch hat, ihren Hund zu vergiften, die Sehnsucht nach der großen Hollywood-Liebe, den Heißhunger auf kalorienreiches Essen, den unbändigen Willen, einen Hit zu schreiben, die innere Leere, weil sie seit Jahren versucht, einen Hit zu schreiben, die bedingungslose Liebe zu ihrem Kind und den Hass auf die Mütter, die basteln können. Wie soll man mit all diesen Emotionen fertigwerden? Keine Ahnung. Aber sie versucht es in ihren Liedern. Ob dies gelingt, sei in Frage gestellt. Was aber nicht in Frage steht – es wird lustig dabei, geistreich und extrem musikalisch.

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.
Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket

Eintrittspreis:	15,00 Euro (VVK)
	18,00 Euro (Abendkasse)
Ermäßigt:	10,00 Euro (VVK)
	12,00 Euro (Abendkasse)

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.



Bild: Kai Myller

Freitag, 24.11.24

Ragna Schirmer - Klavier

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass 19:30 Uhr

In der Reihe „Kammerkonzerte“ von **Forum Kultur**
Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5



Die Pianistin Ragna Schirmer, einige Male in Heppenheim zu Gast gewesen, erfreut sich seit Jahren höchster Anerkennung bei Konzertpublikum und Fachkritik. Ihre Interpretationen zeichnen sich durch die Kunst der Nuance sowie die Liebe zum Detail auf der Suche nach verborgenen historischen und zeitgenössischen Bezügen aus. Sie konzertiert weltweit in den wichtigsten Sälen mit bedeutenden Dirigenten und Ensembles.

Programm: „Machtspiele“ – Clara Schumann und Franz Liszt.

Auch kulturpolitisch engagiert sich Ragna Schirmer seit vielen Jahren. Sie setzt sich in verschiedenen Projekten für die Wahrnehmung der Kultur in den Medien ein und versucht mit kreativen Ideen Zeichen zu setzen.

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket.

Eintrittspreis: **24,00 Euro (vVK) / 27,00 Euro (Abendkasse)**

Ermäßigt: **16,00 Euro (vVK) / 18,00 Euro (Abendkasse)**

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.



Bild: Maike Helbig

Sonntag, 01.12.24

Adventskonzert - Singkreis St. Peter

Beginn: 17:00 Uhr

Pfarrkirche St. Peter, Kirchengasse

Der Singkreis St. Peter unter der Leitung von Beate Crisand bringt stimmungsvolle Chorsätze sowie meditative Chor- und Instrumentalstücke unter dem Motto „Lichtblicke“ zu Gehör.

**Der Eintritt ist frei, um eine
Spende wird gebeten.**

Sonntag, 01.12.24

Tangokonzert mit dem Ensemble „Tango Marcando“

Beginn: 18:00 Uhr

Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Die Musikschule Heppenheim lädt zu einem Lehrerkonzert ein: Das Ensemble „Tango Marcando“ präsentiert Musik aus einhundert Jahren Tango-Geschichte und setzt dessen einzigartige Emotionalität virtuos in Szene. Mit musikalischem Feinsinn bringt das Orchester die ganze Tiefe und Leidenschaft des Tangos auf die Bühne und knüpft in der Besetzung mit Streichern, Bandoneon, Klavier und Kontrabass an die Tradition der historischen „orquesta típica“ aus Buenos Aires an.

Das Ensemble lässt anhand von Original-Arrangements stilvoller die musikalischen Kontraste und Klangfarben des Tango Argentino der Goldenen Ära der 40er und 50er Jahre aufleben und widmet sich darüber hinaus auch zeitgenössischen Kompositionen sowie dem Tango Nuevo von Astor Piazzolla. Die Opern- und Tangosängerin Teresa Smolnik (Staatsoper Stuttgart) ist die Interpretin des „tango canción“, des gesungenen Tangos.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.



Mittwoch, 04.12.24

Stephanie Wagner meets Stephanie Wagner

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass 19:30 Uhr

In der Reihe „Jazz im Marstall“ von **Forum Kultur**
Marstall im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5



Nachdem sie zuvor immer wieder voneinander gehört hatten und häufig miteinander verwechselt worden waren, lernten sich die Namensschwwestern aus Portugal und Deutschland auf einem Flötenfestival in München persönlich kennen. Um mit allen Missverständnissen aufzuräumen, wer welche Stephanie Wagner ist, entstand die Idee gemeinsamer Konzerte, für die die beiden Flötistinnen eigene Stücke komponierten, Musik von Poulenc, Hindemith, Monk und Jobim arrangierten und sie mit ihrer ganz persönlichen Handschrift versahen. Im Zusammenspiel kommen sämtliche Flötengrößen und moderne, unkonventionelle Spieltechniken zum Einsatz.

Das Motto es Abends ist „Klassik meets Jazz“.

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket.

Eintrittspreis: **15,00 Euro (VVK) / 18,00 Euro (Abendkasse)**

Ermäßigt: **10,00 Euro (VVK) / 13,00 Euro (Abendkasse)**

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit

Besetzung:

Stephanie Wagner (Portugal): (Flute, Altoflute, Bassflute, Contra- bassflute)

Stephanie Wagner (Deutschland): (Flute, Altoflute, Bassflute)



Sonntag, 08.12.24

Ensembles der Musikschule Heppenheim- Weihnachtskonzert

Beginn: 17:00 Uhr / Einlass 16:30 Uhr

Christuskirche, Theodor-Storm-Str. 10

Ensembles der Musikschule Heppenheim musizieren zum 2. Advent. Mit dabei sind das Sinfonieorchester, das Blockflötenensemble „Flautemus“, der Chor „New Voices“ sowie verschiedene Solisten. Präsentiert wird stimmungsvolle Weihnachtsmusik – teilweise in schwungvollen Arrangements mit lateinamerikanischen Einflüssen.

Der Eintritt ist frei.

Sonntag, 08.12.24

Adventskonzert

Beginn: 18:00 Uhr

St. Bartholomäus, Kirchstraße 10 (HP-Kirschhausen)

Ein Abend in besinnlicher Atmosphäre, welcher auch durch die Vielfalt und das Können lokaler Musiktalente besticht. Zu hören sind Solisten an Geige, Trompete, Tenorhorn, im Gesang und am Akkordeon, begleitet von den harmonischen Klängen des „Kerschhauser Zupfgeigenchors“ und des „Sängerquartetts Mittershausen“ in verschiedenen Konstellationen.

Das Musikprogramm umfasst sowohl klassische Adventsmusik, als auch alpenländische Weihnachtslieder.

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

ADVENTS



Klassische Adventsmusik
Alpenländische Weihnachtslieder

St. Bartholomäus
Kirschhausen

8. DEZEMBER

Freier Eintritt
um eine Spende wird gebeten

18:00 UHR

KONZERT

Samstag, 14.12.24

Lars Asbjørnsen - „Skandinavische Impressionen“

Beginn: 18:00 Uhr

Skandinavische Volkslieder auf der Querflöte in der Heilig-Geist-Kirche, Darmstädter Str. 19

L. Asbjørnsen wurde in Trondheim (Norwegen) geboren. Er studierte in Oslo, Essen und Paris. Seit einigen Jahren hat er eine Professur an der „Arctic University of Norway“ in Tromsø. In seinem Konzert in Heppenheim werden Werke von skandinavischen Komponisten wie Øistein Sommerfeldt oder Erik Stifjell zu hören sein. In den Stücken, die Titel tragen wie „Frühlingslieder“, „der Schlaf“, „Variationen über ein schwedisches Volkslied“, finden sich Stimmungsbilder, die klare Bezüge zur melodischen Tradition der Volksinstrumente haben. Aber auch die Naturbezogenheit wird in Titeln wie „das Bächlein“ oder „heller Frühlingsmorgen“ deutlich. Doch nicht nur die Volksmusik hat in den Werken ihren Platz. Die mit klassischen Elementen, modernen Spieltechniken und elektronischen Einschüben versehenen Kompositionen, ergeben eine reizvolle Spannung zwischen der Moderne und der Tradition. Lassen Sie sich mitnehmen in die innige Melodik und die stimmungsvolle Naturbezogenheit der skandinavischen Musik.

Der Eintritt ist frei um Spende wird gebeten.

Sonntag, 15.12.24

Vorweihnachtliches Konzert mit dem Kinder- und Jugendchor Heppenheim und dem Erwachsenenchor Querbeat

Beginn: 16:00 Uhr / Einlass 15:30 Uhr

Pfarrkirche St. Peter, Kirchengasse

Mit einem vorweihnachtlichen Konzertprogramm stimmen die über 100 Sängerinnen und Sänger des Kinder- und Jugendchores Heppenheim sowie dem Erwachsenenchor Querbeat das Publikum auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein.

Tickets im Vorverkauf ab Mitte November bei der Tourist Information, Friedrichstraße 21 und dem Blumenhaus Herdt, Bürgermeister-Kunz-Straße 111.

Eintrittspreis: **8,00 Euro**

Kinder ab 6 Jahre: **4,00 Euro**

querbeat
Heppenheim

Sonntag, 22.12.24

„Phantom der Oper“ (öffentliche Generalprobe)

Beginn: 18:30 Uhr

präsentiert von der Sparkassenstiftung Heppenheim
Mehrzweckhalle im Stadtteil Heppenheim-Erbach



Seit 2010 fesselt das Musicalhighlight mit seiner hochkarätigen Starbesetzung und in einer komplett neuen musikalischen Bearbeitung durch den britischen Musiker Ryan Martin die Zuschauer. Die Neuinszenierung des einst zum 100. Geburtstag des 1910 von Gaston Leroux geschriebenen Romans „Le Fantome de l'Opéra“ entstand, ist eine der erfolgreichsten Musicals Europas.

Die Produktion hebt sich von anderen musikalischen Interpretationen ab, da sie sich näher an die Romanvorlage hält und in Teilen der von Deborah Sasson komponierten Musik bekannte Opernzitate mit einbindet. Das Bühnenbild wird durch dreidimensionale Videoprojektionen effektiv ergänzt.

Tickets im Vorverkauf in der Tourist Information, Friedrichstraße 21
unter [www. sparkasse-starkenburg.de/veranstaltungen](http://www.sparkasse-starkenburg.de/veranstaltungen) sowie über Eventim.

Eintrittspreis: **ab 17,00 Euro (VVK) / ab 20,00 Euro (Abendkasse)**

DAS PHANTOM DER OPER

Die Originalproduktion
von Sasson/Sautter

mit Deborah Sasson
und Uwe Kröger

Bereits ausverkauft

**Öffentliche
Generalprobe**


3FOR1
TRINITY CONCERTS
PRESENTS

Foto © Fandieh Diehl

Sonntag, 22. Dezember 2024 · 18.30 Uhr
Mehrzweckhalle Heppenheim-Erbach

Montag, 25.12.24

Weihnachtskonzert - Popchor 21

Beginn: 11:15 Uhr

Historischer Marktplatz

Weihnachtliche Melodien im schönen Ambiente des Historischen Marktplatzes. Es singt der Popchor21 des Gesangsvereines Liederkranz 1886 Hambach e. V. unter Leitung von Chordirektor und Dirigent Jürgen Rutz.

Der Eintritt ist frei.



Bild: Bernd Friedrich

Sonntag, 28.12.24

Albie Donnelly - „BIG 3“

Beginn: 20:00 Uhr



In der Reihe „Specials“ von **Forum Kultur**
Event-Restaurant „Gossini“, Graben 5

Neben den großen Tourneen mit seiner Band Supercharge liebt Albie Donnelly auch die intime Atmosphäre der kleinen Bühnen. Hier kann man Albie Donnelly's BIG 3 erleben. Mit dabei sind der Drummer Uwe Peterson und Horst Bergmeyer, der mit fetten Hammond Sounds ebenso zu überzeugen weiß wie mit den stampfenden Rhythmen seines Blues & Boogie Woogie Pianos.

Diese Musiker präsentieren eine ebenso außergewöhnliche wie attraktive Variante von Jazz, Blues & Soul, mit der sie ihr Publikum faszinieren. Mit seinem mal kraftvollen und rauen, dann wieder sanft und zärtlich schmeichelnden Saxophonspiel, seiner markanten Stimme und seinem unverkennbar britischen Humor zieht Albie Donnelly sein Publikum immer wieder in seinen Bann. Authentisch und voller Power hat bei BIG 3 der Soul nicht nur Rhythmus, sondern auch tatsächlich Seele.

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket.

Eintrittspreis: **24,00 Euro (VVK) / 27,00 Euro (Abendkasse)**
Ermäßigt: **16,00 Euro (VVK) / 18,00 Euro (Abendkasse)**

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.



Bild: Albie Donnelly

Dienstag, 31.12.24

Festliches Silvesterkonzert - Calmus Ensemble

Beginn: 20:00 Uhr



In der Reihe „Kammerkonzerte“ von **Forum Kultur**
Kurfürstensaal im Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Zum ersten Mal lädt Forum Kultur zu einem Silvesterkonzert ein – und das gleich mit dem renommierten Calmus Ensemble. Homogenität, Präzision, Leichtigkeit, Emotionalität und Witz – das zeichnet das Calmus Ensemble aus und macht das Quintett zu einer der erfolgreichsten Vokalgruppen Deutschlands.

Die breite Palette an Klangfarben, die leidenschaftliche Musizierfreude und ihre abwechslungs- und einfallsreichen Programme begeistern stets aufs Neue. 2019 erhielt das Ensemble den OPUS KLAS-SIK für die beste Chorwerkeinspielung des Jahres.

Nach vielen Gastspielen in ganz Europa wird es das Jahr mit einem festlichen Konzert mit dem Programm „Here it is“ in Heppenheim beenden.

Besetzung:

Elisabeth Mücksch (Sopran), Maria Kalmbach (Alt), Friedrich Bracks (Tenor), Jonathan Sarek (Bariton), Michael B. Gernert (Bass)

Tickets im Vorverkauf bei der Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21, und der Buchhandlung May, Friedrichstraße 29.

Online-Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix und Adticket.


Eintrittspreis: **27,00 Euro (VVK) / 30,00 Euro (Abendkasse)**

Ermäßigt: **18,00 Euro (VVK) / 20,00 Euro (Abendkasse)**

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit.



Bild: Anne Hornemann



**Ergänzungswünsche, Hinweise auf
Terminkorrekturen sowie nähere
Informationen zum Musikwochenprogramm 2024:**

Magistrat der Kreisstadt Heppenheim
Zentrale Dienste

Stadtmarketing & Veranstaltungen

Tel.: 06252 13-1242 / Fax: 06252 13-1233

E-Mail: diehl@stadt.heppenheim.de